

# Dva koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra u decembru

[cdm.me/grad/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru](http://cdm.me/grad/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru)



**RAZGOVORI PRED KONCERT PRE-CONCERT TALKS**

PREDAVAČ / LECTURER  
**MLADEN TARBUK** Dirigent / Conductor  
HRVATSKA / CROATIA

**PODGORICA**

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – KAMERNA SALA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – CHAMBER HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.**

**KONCERT CONCERT**

**CRNOGORSKI  
SIMFONIJSKI  
ORKESTAR  
MONTENEGRIN  
SYMPHONY  
ORCHESTRA**

SEZONA SEASON 2021-2022

DIRIGENT / CONDUCTOR **MLADEN TARBUK**  
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA / SOLOIST  
**Milana Bjelobaba**  
violina / violinist

PROGRAM / PROGRAMME

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Uvertira iz opere „Figarova ženidba“*  
*Overture from the opera "The Marriage of Figaro"*

**JOHAN SEBASTIJAN BACH** JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu, BWV 1041*  
*Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in a minor, BWV 1041*

**FRANC ŠUBERT** FRANZ SCHUBERT  
*Sinfonija br. 3 u D-duru, D. 200*  
*Symphony No. 3 in D Major, D. 200*

**PODGORICA**

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA **PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 20 h**  
MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL **FRIDAY, 10<sup>th</sup> DECEMBER 2021 AT 8 P.M.**

Tokom mjeseca decembra Crnogorski simfonijski orkestar održaće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra Mladena Tarbuka.

Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.

Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra sa početkom u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ Wolfganga Amadeusa Mocarta, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ Johana Sebastijana

Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra Milana Bjelobaba, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Drugi decembarški koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19:30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioци imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimale.

Ulaz za oba koncerta je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.