

Dva koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra u decembru

 cdm.me/grad/dva-koncerta-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-decembru

RAZGOVORI PRED KONCERT PRE-CONCERT TALKS

PREDAVAČ LECTURER
MLADEN TARBUK Dirigent, Conductor
HRVATSKA / CROATIA

PODGORICA
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - KAMERNA SALA PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 19:30 h
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - CHAMBER HALL FRIDAY, 10th DECEMBER 2021 AT 7:30 P.M.

KONCERT CONCERT

SEZONA SEASON 2021-2022

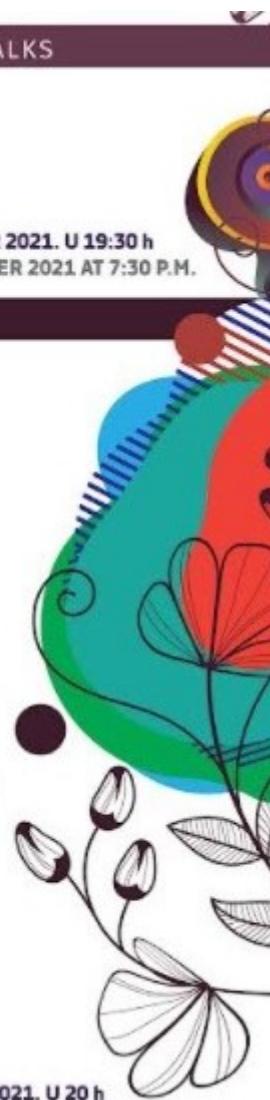
CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT, CONDUCTOR
MLADEN TARBUK
HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA, SOLOIST
Milana Bjelobaba
violinista / violinist

PROGRAMME PROGRAMME
WOLFGANG AMADEUS MOZART Wolfgang Amadeus Mozart
Uvertira iz opere „Figarova ženidba“
Overture from the opera "The Marriage of Figaro"
JOHAN SEBASTIJAN BAH JOHANN SEBASTIAN BACH
Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu, BWV 1041
Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in a minor, BWV 1041
FRANC ŠUBERT FRANZ SCHUBERT
Simfonija br. 3 u D-duru, D. 200
Symphony No. 3 in D Major, D. 200

PODGORICA
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKI SCENA PETAK, 10. DECEMBAR 2021. U 20 h
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL FRIDAY, 10th DECEMBER 2021 AT 8 P.M.



Tokom mjeseca decembra Crnogorski simfonijski orkestar održće dva koncerta na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra Mladena Tarbuka.

Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.

Prvi koncert biće održan u petak, 10. decembra sa početkom u 20 časova, a na programu orkestra naći će se popularna uvertira iz opere „Figarova ženidba“ Volfganga Amadeusa Mocarta, potom „Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu“ Johana Sebastijana

Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra Milana Bjelobaba, a nakon pauze premijerno „Simfoniju br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Drugi decembarski koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Pred početak oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u 19:30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetiocima imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimale.

Ulaz za oba koncerta je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 9 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.